



ফাতওয়া নং- ৫৮১৬
তারিখ: ১৭/১২/২০১৮ ইং
১৭/১২/২০১৮ ইং

বরাবর
ফাতওয়া বিভাগ,
জামিআ রাহমানিয়া আরাবিয়া,
আলী এন্ড নূর রিয়েল এস্টেট, মুহাম্মদপুর, চাকোরি জেলা পুরাণপুর, ঢাকা।
বিষয়: আকৃদ্বী বিষয়ক জিজ্ঞাসার সমাধান।

- ১/ যে সকল লোকেরা রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে নূরের তৈরী মনে করে বা আলিমুল গায়ের মনে করে কিংবা হাযির-নাযির মনে করে, তাদের পিছনে নামায পড়ার হুকুম কী?
- ২/ হযরতের নিকট প্রশ্নের সাথে সম্পৃক্ত দলীলের সঠিক সমাধান কামনা করছি।

নিবেদক
নাম
শাহজাহানপুর
০১৭১-৮৮১১৭৩৭
ইসলামী যিন্দেগী এ্যাপ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْجَوَابُ عَلَى الْفَوْقِيَّ

حَامِدًا وَمُصْلِيًّا وَمُسْلِمًا

প্রথম প্রশ্নের উত্তর :

উপরোক্তখিত লোকদের পেছনে নামায পড়া মাকরুহ। কারণ তারা আকৃদ্বীগতভাবে ফাসেকু। আর ফাসেকু ব্যক্তির পেছনে নামায পড়া মাকরুহ। এমন ব্যক্তিকে ইমাম বানানো ঠিক নয়। মসজিদ কমিটির জন্য অতি দ্রুত এমন ইমামকে সরিয়ে সঠিক আকৃদ্বীধারী কোন হক্কনী আলেমকে নিয়োগ দেয়া জরুরী। তবে কমিটির সঠিক পদক্ষেপ না নেয়ার কারণে যারা বাধ্য হয়ে উক্ত ইমামের পিছনে নামায পড়বে, তাদের নামায হয়ে যাবে। গুনাহের দায়ভার ইমাম ও কমিটির দায়িত্বে বর্তাবে।

সুত্রসমূহ

- (ويکرہ) تنزیها (إمامۃ عبد)..... (ومبتدع) أي صاحب بدعة وهي اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول لا يعانده بل بنوع شبهة الدر المختار مع رد المحتار : ٥٥٩ / ١
- إمامۃ صاحب الهوى والبدعة مکروہہ، نص علیہ أبو یوسف فی الأمالی فقال : أکرہ أں یکون الإمام صاحب هوى وبدعة؛ لأن الناس لا یرغبون فی الصلاة خلفه، وهل تجوز الصلاة خلفه؟ قال بعض مشایخنا : إن الصلاة خلف المبتدع لا تجوز، وذکر في المنتقی روایة عن أبي حنيفة أنه كان لا یرى الصلاة خلف المبتدع، والصحیح أنه إن كان هوی یکفره لا تجوز، وإن كان لا یکفره تجوز مع الكراهة.
- جواب: جو شخص اللہ کے سوا کسی نبی یا ولی کے لئے حاضر و ناظر ہونے کا عقیدہ رکھتا ہو ایسے شخص کو امام بنانا درست نہیں ہے۔

□ مذکورہ شخص کے بارے میں جو بات سوال میں درج ہیں اگر وہ درست ہیں تو ایسے شخص کے پیچھے نماز مکروہ ہے اور ایسے شخص کو امام بنانا درست نہیں، کیونکہ مذکورہ بالتوں میں سے، بہت سی موجب فتن ہیں۔ لہذا ایسے امام کو بد لنا چاہئے، البتہ جب تک کسی دوسرے نیک صحیح العقیدہ امام کا انتظام نہ ہو اس وقت تک جو نمازیں اس کے پیچھے پڑھی جائیں گی وہ ہو جائیں گی۔ اور اگر دوسرے امام کے پیچھے نماز پڑھنا ممکن نہ ہو تو اس کے پیچھے نماز پڑھنا تہبا نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ فتاویٰ عثمانی / ۳۰۳

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর :

সংযুক্ত লেখাটিতে লেখকের বেশ কিছু অসঙ্গতি ও ত্রুটি রয়েছে। সেগুলো নিম্নে তুলে ধরা হল।

আহলে সুন্নত ওয়াল জামা'আতের আকীদা বনাম লেখকের আকীদা :

ଆମାଦେର ଆହଳେ ସୁନ୍ମତ ଓୟାଲ ଜାମା'ଆତେର ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ଆକୃତିଦା ହଲ ଯେ , ରାସୁଲେ କାରୀମ ସାଲାଲୁହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ମାନୁସ ଛିଲେନ । ବହୁ ଆଯାତେ କୁରାନୀ ଏବେ ସହିହ ହାଦୀସେର ମାଧ୍ୟମେ ଏହି ବିଷୟଟି ଦିବାଲୋକେର ଚେଯେ ବେଶି ସ୍ପଷ୍ଟ , ଯେହି ଆଯାତଗୁଲୋର କଥେକଟା ଲେଖକ ନିଜେଓ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେନ । ସ୍ୟାଂ ମକ୍କାର କାଫେରରା ହୃଦୟ ସାଲାଲୁହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମେର ମାନୁସ ହୁଏଯାର ବିଷୟଟି ଦ୍ୱୀକାର କରତ । ମୂର୍ଖତାର କାରଣେ ତାଦେର ଆପଣି ଛିଲ ଏହି ଯେ , ମାନୁସ ହେଁ ତିନି କୀଭାବେ ରାସୁଲ ହନ ? ! କୁରାନେ କାରୀମେ ଆଲାହ ତା'ଆଲା ଇରଶାଦ କରେନ :

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيْ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا (٢٠) وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءُهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ

٤٠ قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يَمْشِّونَ مُطْعَبَتِينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا بَشَرًا رَسُولًا

অর্থ : বলুন, পবিত্র মহান আমাদের পালনকর্তা, আমি একজন মানব-রাসূল বৈ কে? লোকদের কাছে হৈদায়াত আসার পর তাদেরকে শুধু এই উক্তি ইমান আনা থেকে বিরত রাখে যে, ‘আল্লাহ কি মানুষকে রাসূলরূপে প্রেরণ করেছেন?’ বলুন, যদি পৃথিবীতে ফেরেশতারা বিচরণ করত, তবে আমি তাদের কাছে আকাশ থেকে ফেরেশতা-রাসূল প্রেরণ করতাম। (সুরা বনী ইসরাইল, আয়াত : ১৩-১৫)

সহীহ হাদীসে হৃষ্ণুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজের ব্যাপারে বলেন, আমি তো একজন মানুষ। আমি আপন প্রতিপালকের কাছে বলে রেখেছি যে, আমি যদি কোন মুসলিমকে মন্দ বলি, তাহলে সেটি যেন তার জন্য পবিত্রতা ও সাওয়াবের কারণ হয়। (সহীহ মুসলিম, হাদীস নং ২৬০২)

চারো মাঝহাবের উলামায়ে কেরাম এই ব্যাপারে একমত যে, হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম মানুষ ছিলেন। হ্যুরত সা'আদুদ্দীন তাফতায়ানী রহ. আহলুস সুন্নাহ ওয়াল জামা'আতের আক্তীদা বিষয়ক কিতাব 'শরহুল আক্তীদিন নাসাফিয়্যাহ' এর ৫৮ নং পঞ্চায় রাসূলের পরিচয় উল্লেখ করতে গিয়ে বলেন :

الرسول انسان يبعثه الله تعالى الى الخلق لتبلیغ الاحکام.

অর্থাৎ বাসুল হলেন মানব, যাকে আল্লাহ মানবের কাছে ভুক্ত-আহকাম পৌছে দেয়ার জন্য পাঠিয়েছেন।

এর মাধ্যমে স্পষ্ট যে, আমাদের নবীজী মানুষ ছিলেন, যেহেতু তিনি রাসূল ছিলেন। হ্যাঁ, এটা ঠিক যে, আমাদের নবীজী আল্লাহর পক্ষ থেকে সবচেয়ে বেশি অন্তরের ন্যরের অধিকারী ছিলেন।

সংযুক্ত কাগজে লেখক শুরুতে দাবি করেছিলেন যে, তিনি হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সৃষ্টিতত্ত্ব পরিষ্কার করবেন যে, তিনি কীসের তৈরী? কিন্তু এর বিপরীতে তিনি নিজের আকৃতি তো উল্লেখ করেনইনি, উল্টো তিনি যেভাবে প্রবন্ধটি লিখেছেন, তাতে হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সৃষ্টির বিষয়টি পুরো তালগোল পাকিয়ে গেছে এবং এর দ্বারা উম্মতের মাঝে গোমরাইর এক নতুন বিধয়ের অবতারণার প্রবল আশংকা রয়েছে। তিনি প্রবন্ধ শেষ করেছেন এই বলে ‘আমার আকিদা ও অভিমত হল, ভজুরকে সব সৃষ্টির মাঝে শ্রেষ্ঠ মনে করতে হবে এবং বেশি তাফিম করতে হবে, সেটা মাটি দ্বারা তৈরী মনে করে হোক আর নূর

দ্বারা তৈরী মনে করে হোক।’ এ কথা দ্বারা বোঝা যায় যে, তার মতে যেহেতু উভয়দিকে দলীল আছে, কাজেই উভয়টিই সঠিক। এখন প্রত্যেকে নিজ ইচ্ছা অনুযায়ী যে কোন একটা বিশ্বাস করবে। তাছাড়া তিনি নিজের আকিদা ও অভিমত উল্লেখ করেছেন। কিন্তু এর বিপরীতে আহলে সুন্নত ওয়াল জামা ‘আতের আকৃদ্বীপ হল যে, তিনি মাটির তৈরী মানুষ ছিলেন। তাই আহলে সুন্নত ওয়াল জামা ‘আতের সম্পূর্ণ বিরোধী লেখকের এই অভিমতের শরীয়তে কোন ধর্তব্য নেই।

লেখকের উল্লেখকৃত আয়াত ও তাফসীরের মাধ্যমে কি আসলেই হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের নূরের তৈরী হওয়ার বিষয়টি প্রমাণ হয়?

‘নূর’ শব্দের অর্থ আলো। আর এর বিপরীত শব্দ অঙ্ককার। আল্লাহ তা’আলা কুরআনে কারীমে বহু জায়গায় নূর শব্দটি উল্লেখ করেছেন। কোনো জায়গায় এর শাব্দিক অর্থ তথা বাহ্যিক আলো উদ্দেশ্য, আবার কোথাও এর দ্বারা কৃপক অর্থ তথা নবুওয়াত, হেদায়াত, কুরআন ইত্যাদির আলো উদ্দেশ্য নিয়েছেন। কোথায় কোনটা উদ্দেশ্য হবে, সেটা আয়াতের পূর্বাপর লক্ষ করলেই সুস্পষ্ট হয়ে যাবে। এখন কেউ যদি একটার জায়গায় আরেকটা উদ্দেশ্য নেয়, তাহলে সেটা তার আরবী শব্দের প্রয়োগ, অভিধান জ্ঞান ও সাহিত্য সম্পর্কে মূর্খতার পরিচায়ক।

উপরোক্ত ভূমিকার আলোকে লেখক কর্তৃক উল্লেখকৃত আয়াতের দিকে দৃষ্টিপাত করলে দেখা যায়,
 প্রথমত: তিনি বিভিন্ন তাফসীর গ্রন্থগুলো থেকে এ আয়াত সম্পর্কে যে উদ্ধৃতিগুলো দিয়েছেন, সেগুলোর মূল উৎস খুজে নূর দ্বারা কী উদ্দেশ্য, সে ব্যাপারে তিনটা সম্ভাবনার কথা পাওয়া গেছে। ১. কুরআন। ২. মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম। ৩. ইসলাম। কিন্তু লেখক এর মধ্য থেকে একটিকে নিশ্চিতভাবে উদ্দেশ্য নিয়েছেন ও অন্যগুলোকে বিলকুল এড়িয়ে ইলমী খেয়ানত করেছেন।

দ্বিতীয়ত: যারা নূর দ্বারা আমাদের নবীজীকে উদ্দেশ্য নিয়েছেন, তারাও এই অর্থে উদ্দেশ্য নিয়েছেন যে, আল্লাহ তা’আলা তার মাধ্যমে সত্যকে উত্তৃসিত করেছেন, হেদায়াতের আলো ছড়িয়েছেন, ইসলামের প্রকাশ ঘটিয়েছেন। তাদের মতে আয়াতে নবীজীকে ‘নূর’ বলার অর্থ এটা না যে ‘হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নূরের তৈরী। যেমন আল্লাহ তা’আলা কুরআনে কারীমের অন্য এক জায়গায় তাকে ‘সিরাজাম মুনীর’ তথা আলোক বিস্তারকারী প্রদীপ আখ্যা দিয়েছেন। এখন কেউ যদি এর অর্থ করে যে, তার মাধ্যমে বাহ্যিক অঙ্ককার দূরীভূত হয়ে চতুর্দিক আলোকিত হয়ে যেত, তাহলে এটা তার মূর্খতারই প্রমাণ বহন করবে। এক্ষেত্রেও লেখক তার ইলমী খেয়ানতের পরিচয় পেশ করেছেন।

তৃতীয়ত: তাফসীরে ইবনে কাসীর, তাফসীরে রাহতুল বয়ান এবং তাফসীরে বাইয়াবীতে নূর দ্বারা কিতাব উদ্দেশ্য হওয়ার বিষয়টিকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে।

(তাফসীরে তুবারী : ১০/১৪৩, তাফসীরে কুরতুবী : ১২/২৫৭, তাফসীরে নাসাফী : ১/৪৩৬, তাফসীরে খায়েন : ২/২৪, তাফসীরে ইবনে কাসীর ৩/৬১, তাফসীরে রাহতুল বয়ান : ২/৩৬৯, তাফসীরে রাহতুল মা’আনী : ১/১৬৮, তাফসীরে বাইয়াবী : ২/১২০, তাফসীরে মাযহারী : ২/৩১২)

হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের নূরের তৈরী হওয়ার স্বপক্ষে বিভিন্ন জাল হাদীসের মাধ্যমে প্রমাণ পেশ করা :

তিনি আমাদের নবীজীর নূরের তৈরী হওয়া প্রমাণ করতে গিয়ে বিভিন্ন জাল হাদীসকে দলীল হিসেবে চালিয়ে দিয়েছেন। অথচ হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ফয়েলত প্রমাণ করার জন্য কোন হাদীস জাল করার বিন্দুমাত্র প্রয়োজন নেই। কুরআনের বহু আয়াত এবং বহু হাদীসের মাধ্যমে সুস্পষ্টভাবে জানা যায় যে, আমাদের নবী সব মানুষের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, সকল নবীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, সর্বশেষ হয়েও মর্যাদার দিক দিয়ে সবার চেয়ে অহাগামী ছিলেন। এক কথায় আল্লাহ তা’আলার পরেই রাসূলে কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মর্যাদা। লেখক এই জাল হাদীস বর্ণনার পাশাপাশি আমাদের নবীর যেসব ফয়েলত ও

বৈশিষ্ট্য আছে, সেগুলোকে তিনি নূরের তৈরী হওয়ার সম্পর্কে প্রমাণ হিসেবে পেশ করার ব্যর্থ চেষ্টা করেছেন।
যেমন:

*. লেখক হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সম্পর্কে প্রথমে যে হাদীসটি আহকামে ইবনে 'কাত্তামের' (যদিও নামটা হবে আসলে 'কাত্তান') হাওয়ালায় পেশ করেছেন যে, 'আমি (নবীজী) হযরত আদম আ. এর সৃষ্টির ১৪ হাজার বছর আগে আমার রবের সামনে নূর আকারে বিদ্যমান ছিলাম', এটার ব্যাপারে প্রথ্যাত মুহাম্মদ আব্দুল্লাহ ইবনে সিদ্দীক আল গুমারী রহ. লেখেন, 'এটা একটা জাল বর্ণনা।' (আলবুসীরী মাদীহুর রাসূলিল আয়ম, পৃষ্ঠা ৭৫)

আর মজার ব্যাপার হল, হয়ত লেখক এটাকে কৃসতল্লানীর 'মাওয়াহেবুল্লাদুন্নিয়াহ' নামক কিতাব থেকে নিয়েছেন, যার প্রমাণ হল, দলীল হিসেবে তিনি উল্লেখ করেছেন আহকামে ইবনে 'কাত্তাম' এর কথা। কিন্তু গুমারী রহ. প্রমাণ করেছেন যে, আহকামে ইবনে কাত্তান বলে আবুল হাসান ইবনে কাত্তান রহ. এর 'বয়ানুল ওয়াহম ওয়াল স্টহাম' বোঝানো হয়েছে। কিন্তু বাস্তবে এই হাদীসটি উক্ত কিতাবের কোথাও নেই। হ্যাঁ, মিসরের 'দারুল্ল কিতাবে' একটি হাতে লেখা পাঞ্জিলিপি পাওয়া যায়, যার নাম হল **كتاب البشائر والإعلام لسياق ما**

لسيدنَا ومولانا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام من الآيات البينات والمعجزات الباهرات والأعلام

এই কিতাবের লেখক হলেন 'আবু আলী হাসান রহনী'। ইনিও ইবনে কাত্তান নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। এখানে নামের মধ্যকার 'ইলাম' শব্দটা পাঞ্জিলিপির কোন কোন জায়গায় এমনভাবে লেখা আছে যে, 'ইহকাম' বলে ভ্রম হয়। এখান থেকেই উল্লেখিত হাদীসটি 'মাওয়াহেবুল লাদুন্নিয়াহ' কিতাবের লেখক কৃষ্ণী ইয়ায় রহ. এর 'আশ শিফা' এর ব্যাখ্যাকার ইবনে মারযুক্ত এর ওয়াসেতায় নকল করেছেন। তেমনিভাবে 'সুবুলুল হুদা ওয়াররাশাদ' এর লেখক মুহাম্মাদ ইউসুফ সালেহী রহ. ও হয়ত ইমাম কৃসতল্লানী রহ. এর ওয়াসেতায় কিংবা ইবনে মারযুক্ত এর ওয়াসেতায় উল্লেখ করেছেন।

তো ইবনে মারযুক্ত রহ. কিতাব ও লেখকের নাম সংক্ষেপ করতে গিয়ে হয়ত লিখেছেন যে, উল্লেখিত হাদীসটি ইবনে কাত্তানের ইহকামের মধ্যে রয়েছে, যার কারণে কৃসতল্লানী রহ. মনে করেছেন যে, এই ইবনে কাত্তান দ্বারা উদ্দেশ্য হল প্রথ্যাত হাফেয়ে হাদীস প্রসিদ্ধ নাকেন্দ 'আবুল হাসান ফাসী'। অর্থাৎ ইবনে মারযুক্ত এর উদ্দেশ্য ছিল আবু আলী হাসান রহনী। অর্থাৎ হাদীসটি মূলত আবু আলী হাসান ইবনে কাত্তান রহনীর কিতাবে রয়েছে, আবুল হাসান ইবনে কাত্তান ফাসীর কিতাবে নেই। আর রহনীর কিতাবের গ্রন্থপঞ্জিতে ইবনে সাব' এর কথা উল্লেখ আছে, যার দ্বারা বোঝা যায় যে, রহনী হাদীসটি তার কিতাব 'শিফাউসসুন্দুর' থেকে নিয়েছেন। কিন্তু হাদীস শাস্ত্রের সাথে ন্যূনতম সম্পর্ক রাখেন, এমন ব্যক্তিমাত্র জানেন যে, এই কিতাবটিতে সনদের কোন বালাই নেই এবং তাতে বিভিন্ন জাল-মুনকার রেওয়ায়েতের সন্ধিবেশ ঘটেছে। এহেন কিতাবের কোন রেওয়ায়াত দ্বারা নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের নূরের তৈরী হওয়ার বিষয়টি প্রমাণ করা কীভাবে বৈধ হতে পারে?

*. এরপর লেখক যে রেওয়ায়াতটি ইমাম বুখারীর তারীখ এবং সীরাতে হালাবিয়্যার বরাতে উল্লেখ করেছেন যে, 'রাসুলে কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হযরত জিবরীল আ. কে তার বয়স সম্পর্কে জিজেস করলে তিনি বললেন, আমি জানি না। তবে হিজাবে রাবে' এ প্রতি সত্তর হাজার বছরে একটি তারকা উদিত হয়, আমি সেটি বাহাতুর হাজার বার দেখেছি। তখন হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করলেন, আমার রবের ইয়তের শপথ, আমি সেই তারকক'। এই হাদীসটির হুকুম বর্ণনা করতে গিয়ে ইমাম ইবনে তাইমিয়া রহ. বলেন, এটা একটা বানোয়াট রেওয়ায়াত। (কিতাবুল ইন্তিগাসা ফিররদি আলাল বকরী ১/১৩৮, খাইরুল ফাতাওয়া ১/২৭৬) মূলত সীরাতে হালাবিয়্যার মধ্যে এই হাদীসটি ইমাম বুখারী রহ. এর হাওয়ালায় উল্লেখ

করা হয়েছে। আর ইমাম বুখারী রহ. এর 'তারীখ', 'সহীহ' সহ অন্যান্য কিতাবগুলোতে বহু খৌজাখুজির পরও উক্ত রেওয়াতটির কোন নাম নিশানা মুহাদ্দিসগণ খুজে পাননি।

*. এগুলো ছাড়াও লেখক হ্যরত আয়েশা রা. কর্তৃক নবীজীর শরীরের নূরের মাধ্যমে সুই খুঁজে পাওয়ার যেই ঘটনাটি হাদীসে আছে বলে দাবি করেছেন, আল্লামা আব্দুল হাই লাখনবী রহ. এটাকে জাল আখ্যা দিয়ে বলেন, উক্ত রেওয়ায়াত জাল ও বানোয়াট, যদিও তা 'মা'আরেজে নবুওয়াহ' সহ এমন কিছু সীরাতগুলো উল্লেখ আছে, যেগুলোতে শুন্দ-অশুন্দ সব ধরণের কথাই ছান পেয়েছে। এ ধরণের গ্রন্থের সবকিছুকে শুধু গাফেল ব্যক্তিই প্রমাণ হিসেবে পেশ করতে পারে। (আল আসারুল মারফু'আহ পৃষ্ঠা ৮৬) আল্লামা সুলাইমান নদবী ও শাইখুল হাদীস সরফরায খান সফদর সাহেবও উক্ত রেওয়ায়াতটিকে জাল বলেছেন এবং এ ব্যাপারে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। (সীরাতুল্লবী ৩/৪২৯, নূর ও বাশার ৮৫-৮৭)

এছাড়া অন্য সহীহ হাদীস দ্বারাও উপরোক্ত বর্ণনা জাল হওয়া প্রমাণিত হয়। যেমন: হ্যরত আয়েশা রা. থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, আমি রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সামনে শয়ে থাকতাম। আর আমার উভয় পা তার সামনে ছড়ানো থাকত। তিনি যখন সেজদা করতেন তখন আমার পায়ে হালকা চাপ দিতেন। আমি পা গুটিয়ে নিতাম এবং তিনি দাঢ়িয়ে গেলে আমি পা প্রসারিত করতাম। সে যুগে ঘরে বাতি (জ্বলাবার মত কিছু) ছিল না। (তাই আমি দেখতে পেতাম না, তিনি কখন সেজদা করছেন) সহীহ বুখারী ১/৫৬, সহীহ মুসলিম ১/১৯৮)

*. এক স্থানে লেখক উল্লেখ করেছেন যে, 'আল্লাহ তাঁকে সৃষ্টি না করলে আকাশ ও যমীন কিছুই সৃষ্টি করতেন না'। এটা যদিও লোকমুখে হাদীস হিসেবে প্রসিদ্ধ, কিন্তু হাদীস বিশেষজ্ঞগণ এ ব্যাপারে একমত যে, এটা একটা ভিত্তিহীন রেওয়ায়াত। ইমাম সাগানী, মোল্লা আলী কঢ়ারী, আল্লামা শাউকানী, শাহ আব্দুল আয়ায মুহাদ্দিসে দেহলবী রহ. প্রমুখ মুহাদ্দিসগণ একে জাল বলেছেন। (রিসালাতুল মউয়ু'আত ৯, তায়কিরাতুল মউয়ু'আত ৮৬, আল ফাওয়ায়েদুল মাজমু'আ ২/৪১০, ইমদাদুল ফাতাওয়া ৫/৭৯)

আর এর হাওয়ালাব্দুর তিনি 'মুস্তাদরাকে হাকেমের' কথা উল্লেখ করেছেন। কিন্তু এর উপর আপত্তি উত্থাপন করত: প্রখ্যাত মুহাদ্দিস ইমাম যাহাবী তার তালুকীসের মধ্যে উল্লেখ করেছেন যে, আমি এটাকে জাল মনে করি। আর মীয়ানুল এ'তেদালের ১/২৪৬ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করেছেন, 'এর মধ্যকার রাবী 'আমর ইবনে আউস' এর অবস্থা জানা যায় না। সে একটি মুনকার রেওয়ায়াত বর্ণনা করেছে, যেটা হাকেম তার মুস্তাদরাক গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন। আমি সেটাকে মউয়ু' বা জাল মনে করি'। ইবনে হাজার রহ. ও লিসানুল মীয়ানের ৪/৩৫৪ পৃষ্ঠায় এমন মত পোষণ করেছেন।

তাছাড়া আল্লাহ তাঁ'আলা কুরআনে কারীমে মানুষকে সৃষ্টির উদ্দেশ্য বর্ণনা করে দিয়েছেন : وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ

بِإِلَيْسِ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ, অর্থাৎ আমি মানুষ এবং জিন জাতিকে আমার ইবাদতের জন্য সৃষ্টি করেছি। (সূরা যারিয়াত, আয়াত: ৫৬) অন্য আয়াতে আছে: أَرَأَيْتَ أَنَّمَا خَلَقْتَنِي أَنِّي خَلَقْتَنِي مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا : অর্থাৎ তিনি সেই সক্ষা, যিনি যমীনে যা কিছু আছে, তোমাদের জন্য সৃষ্টি করেছেন। (সূরা বাক্সারা, আয়াত: ২৯) এর মাধ্যমে তো বোঝা যায়, মানুষকে আখেরাতের জন্য আর দুনিয়া মানুষের জন্য সৃষ্টি করা হয়েছে।

*. এই হাদীসের পর পরই লেখক এই ধরণের আরো একটি জাল বর্ণনা এনেছেন, যাতে হ্যরত আদম আ. কর্তৃক আল্লাহ তাঁ'আলার কাছে এই দু'আর মাধ্যমে ক্ষমা চাওয়ার কথা উল্লেখ হয়েছে : يَارَبِ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ

এবং এই হাদীসের শেষে আছে যে, যদি মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে সৃষ্টি

না করা হত, তাহলে আপনাকে সৃষ্টি করা হত না', হাদীস বিশেষজ্ঞ ইমাম যাহাবী রহ. এই হাদীসটির উপর আপত্তি উঠাপন করত: বলেন, এটি মউয়'। এর একজন বর্ণনাকারী আব্দুর রহমান ওয়াহী (রিজাল শান্ত্রে নিম্নমানের)। তার থেকে এটা আব্দুল্লাহ ইবনে মুসলিম ফিহরী বর্ণনা করেছেন। আমি তাকে চিনি না, সে কে? আশ্চর্যের বিষয় হল, খোদ হাকেম রহ. তার কিতাব 'আলমাদখাল ইলাস সহীহ' গ্রন্থের ১/১৫৪ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করেছেন যে, আব্দুর রহমান ইবনে যায়েদ ইবনে আসলাম তার পিতা থেকে অনেক জাল হাদীস বর্ণনা করেছে। তাছাড়া এই হাদীসকে সহীহ ধরার ক্ষেত্রে আরো একটি প্রতিবক্তক হল, কুরআনে কারীমে আল্লাহ তা'আলার শেখানো দু'আ পাওয়া যায় অর্থাৎ *الْخَاسِرُ يَنْزَهُنَا كَمَنَا أَنْفَسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَزْكِنَا فَنُكَوْنَ مِنْ* সেটার সাথে লেখকের উল্লেখকৃত হাদীসে বর্ণিত দু'আর সাথে কোন মিল নেই।

*. শেষের দিকে লেখক এক জায়গায় উল্লেখ করেছেন যে, 'হ্যুর আকরাম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের কোন ছায়া ছিল না' এবং এটার সপক্ষে একটি হাদীস হ্যরত ইবনে আকবাস রা. এর সুত্রে বর্ণনা করেছেন। অথচ এ ধরণের কোন রেওয়ায়াত হাদীসের কোন কিতাবে পাওয়া যায় না। হ্যা, একটি জাল রেওয়ায়াত হাকীম তিরমিয়ী রহ. নাওয়াদেরুল উসূল কিতাবে বর্ণনা করেছেন সাহাবী হ্যরত যাকওয়ান রা. থেকে, যার বর্ণনাকারীদের একজন হল আব্দুর রহমান ইবনে কুয়েস যা'ফারানী। বিজ্ঞ রিজাল শান্ত্রবীদ আব্দুর রহমান ইবনে মাহনী এবং ইমাম আবু যুর'আ তাকে মিথ্যুক সাব্যস্ত করেছেন। এছাড়াও ইমাম বুখারী, ইমাম আহমাদ ইবনে হাস্বল প্রমুখ প্রখ্যাত ব্যক্তিদের থেকে তার সম্পর্কে কঠোর উত্তি বর্ণিত আছে। (দ্রষ্টব্য : তারীখে বাগদাদ ১০/১৫১-১৫২, মীয়ানুল ইতিদাল ২/৫৮৩, তাহয়ীবুত তাহয়ীব ৬/২৫৮)

সাহাবায়ে কেরাম রা. রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের চাল-চলন, আচার-ব্যবহার সবকিছু বর্ণনা করার ক্ষেত্রে যত্নবান ছিলেন। যদি আমাদের নবীর ছায়া নাই থাকত, তাহলে কোন না কোন সাহাবী তো তা অবশ্যই বর্ণনা করতেন। উল্টো তার ছায়া থাকার ব্যাপারে সহীহ হাদীস বিদ্যমান। একটি হাদীস উল্লেখ করা হল : রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কোন এক সফরে ছিলেন। সঙ্গে উম্মাহাতুল মুমিনীনের বেশ কয়েকজন ছিলেন। একটি ঘটনার প্রেক্ষিতে হ্যরত যায়নাব রা. এর কথায় নবীজী তার উপর অসন্তুষ্ট হন। এ অসন্তুষ্টি বেশ কিছুদিন ছায়ী থাকে এবং তিনি হ্যরত যায়নাব রা. এর কাছে যাতায়াতই বক্ত রাখেন। এমনকি হ্যরত যায়নাব রা. রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের আগমন থেকে নিরাশ হয়ে গেলেন। রবীউল আউয়ালে নবীজী তার কাছে যান। ঘরে প্রবেশের প্রাক্কালে যায়নাব রা. তার ছায়া দেখতে পান এবং বলেন, এ তো কোন পুরুষের ছায়া বলে মনে হয়। তিনি তো আমার কাছে আসেন না, তাহলে এ ব্যক্তি কে? ইত্যবসরে তিনি (নবীজী) প্রবেশ করেন। (মুসনাদে আহমাদ ৭/৮৭৪, হাদীস নং ২৬৩২৫)

*. মাওয়াহেবে লাদুন্নিয়্যাহ কিতাবের হাওয়ালায় আরো একটি হাদীস লেখক পেশ করেছেন হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মাটির তৈরী হওয়ার বিষয়টি প্রমাণ করার জন্য। মূলত এই হাদীসটিও একটি বিশাল রেওয়ায়াতের একটি অংশ বিশেষমাত্র, যেটা 'শিফাউস সুদূর' নামক কিতাবে উল্লেখ হয়েছে। কিন্তু মুহাদ্দিসগণ উক্ত হাদীসটি ভিত্তিহীন হওয়ার ব্যাপারে মত পোষণ করেছেন। আর 'শিফাউস সুদূর' কিতাবের ব্যাপারে তো আগেই উল্লেখ করা হয়েছে যে, এটিতে বিভিন্ন মুনকার, গরীব ও মউয়' রেওয়ায়াতের সন্ধিবেশ ঘটেছে। এটিতে সনদ ও হাওয়ালার কোন বালাই নেই। সুতরাং এর মধ্যে উল্লেখিত হাদীসের অবস্থা কেমন হবে, তা সহজেই অনুমেয়।

*. তবে নূরে মুহাম্মাদী বিষয়ক সবচেয়ে ভয়ংকর যে বর্ণনাটি উনি উল্লেখ করেছেন, সেটি হল ক্রহুল বয়ানের হাওয়ালায় লেখা একটি হাদীস 'আল্লাহ তা'আলা সর্বপ্রথম আমার নূর সৃষ্টি করেছেন' এবং মাওয়াহেবে লাদুন্নিয়্যাহ ১/৯ পৃষ্ঠায় উল্লেখিত একটি হাদীস, যাতে হ্যরত জাবের রা. এর প্রশ্ন 'হে আল্লাহর রাসূল! আল্লাহ তা'আলার সর্বপ্রথম সৃষ্টির ব্যাপারে আমাকে বলুন' এর উত্তরে নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন,

‘আল্লাহ তা’আলা সর্বপ্রথম তাঁর নূর থেকে তোমার নবীর নূর সৃষ্টি করেছেন।’ মূলত এই উভয়টি একটি বড় রেওয়ায়াতের অংশ বিশেষ। আল্লামা লা’আল শাহ বুখারী, ইবনে তাইমিয়া, হাফেয ইবনে কাসীর হাফেয সুযুটী, আল্লামা আব্দুল হাই লাখনবী সহ হাদীস শাস্ত্রের বড় বড় দিকপাল এই হাদীসটির মউয়ু’ হওয়ার ব্যাপারে মত পোষণ করেছেন। এমনকি শায়েখ আব্দুল্লাহ ইবনে সিদ্দীক আল গুমারী, শায়েখ আহমাদ ইবনে আব্দুল কাদের শানকীতী ও হাসান ইবনে আলী আসদাকাফ এ ব্যাপারে কিতাব রচনা করে ফেলেছেন। প্রখ্যাত মুহাদ্দিস শায়েখ আব্দুল্লাহ ইবনে সিদ্দীক আল গুমারী রহ। এ সম্পর্কে বলেন, ‘এ রেওয়ায়াতটা জাল। যদি পূর্ণ রেওয়ায়াত উল্লেখ করা হয়, তাহলে সেটা জাল হওয়ার ব্যাপারে কোন পাঠকেরই সন্দেহ থাকবে না। রেওয়ায়াতটা বড় সাইজের পূর্ণ দুই পৃষ্ঠা হবে, যাতে রয়েছে ফাসাহাতশৃঙ্গ্য অনেক শব্দ এবং আপত্তিকর অসার অনেক কথা।’ (আল মুগীর ‘আলাল আহাদীসিল মউয়ু’আতি ফিল জামিঙ্গস সগীর পৃষ্ঠা ৪, আততালীকৃতুল হাফেলা আলাল আজউয়িবাতিল ফাযেলা পৃষ্ঠা ১২৯)

এই রেওয়ায়াতটির সবচেয়ে আশ্চর্যজনক বিষয় হচ্ছে এর হাওয়ালাদ্বরূপ ‘মুসান্নাফে আব্দুর রায়াক’ নামক প্রসিদ্ধ হাদীস গ্রন্থের উল্লেখ। অথচ আতিপাতি করে খুঁজেও না এই কিতাবে উক্ত হাদীসটি পাওয়া যায়, না তাঁর তাফসীর কিংবা জামে’ গ্রন্থে পাওয়া যায়, না হাদীসের অগণিত কিতাবগুলোর কোন একটিতে এই হাদীসটি পাওয়া যায়। এর চেয়েও আশ্চর্যের ব্যাপার হল, ১৪০০ বছর পর এই হাদীসটি প্রমাণের জন্য এর লেখক ইমাম আব্দুর রায়াক থেকে নিয়ে বিভিন্ন প্রসিদ্ধ ও উচ্চস্তরের সনদসহ একটি কিতাব জাল করে ফেলা হয়েছে, যাতে নূরে মুহাম্মাদী প্রমাণ করার জন্য একটি পরিচেদ কায়েম করা হয়েছে এবং অনেকগুলো হাদীস নিয়ে আসা হয়েছে। কিন্তু বিগত ১৪০০ বছরে কোন রেকর্ড নেই যে, কোন মুহাদ্দিস তার কিতাবে ‘নূরে মুহাম্মাদী’ নামে কোন অধ্যায় উল্লেখ করেছেন! তা সত্ত্বেও অসার ও জাল বর্ণনা সমৃদ্ধ এমন একটি পূর্ণ কিতাব রচনা করা, সাথে সহীহ সনদ লাগিয়ে দেয়া কী পরিমাণ দুঃসাহসিকতা এবং রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের উপর কী পরিমাণ মিথ্যাচার, তা বলার অপেক্ষা রাখে না। আল্লাহ তা’আলা এমন মিথ্যাকদের উপর ঝাঁপত করুণ।

তাছাড়া সবচেয়ে বড় বিষয় হল, হ্যারে আকরাম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যদি সত্যিই নূরের তৈরী হয়ে থাকতেন, তাহলে তার আল্লাহ তা’আলার দরবারে নূর প্রার্থনা করার কী অর্থ হতে পারে? আর এর দরকারই বা কী ছিল? যেমন সহীহ হাদীসে আছে :

«اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا. وَفِي بَصَرِي نُورًا. وَفِي سَمْعِي نُورًا. وَعَنْ يَمِينِي نُورًا. وَعَنْ يَسِيرِي نُورًا.
وَتَحْتِي نُورًا. وَأَمَامِي نُورًا. وَخَلْفِي نُورًا. وَعَظِيمٌ لِي نُورًا»

অর্থাৎ হে আল্লাহ, আপনি আমার অন্তরে নূর দান করুন, আমার চোখে নূর দান করুন, আমার কানে নূর দান করুন, আমার ডান দিকে নূর দান করুন, আমার বামে নূর দান করুন, আমার উপরে নূর দান করুন, আমার নিচে নূর দান করুন, আমার সামনে নূর দান করুন, আমার পেছনে নূর দান করুন এবং আমার নূর বাড়িয়ে দিন। [সহীহ মুসলিম, হাদীস নং ৭৬৩]

(জাল হাদীসগুলোর ব্যাপারে বিস্তারিত দেখুন মারকাযুদ্ধাওয়াহ আলইসলামিয়ার হাদীস বিভাগের যিমাদার হ্যরত মাওলানা আব্দুল মালেক সাহেব এর তত্ত্বাবধানে লিখিত ‘এসব হাদীস নয়-১’ পৃষ্ঠা ১৬১-২১৪)

আরবী বিভিন্ন ইবারত ও নামের ভুল পাঠ ও তাতে বিকৃতি সাধন :

সংযুক্ত লেখাটিতে লেখক আরবী বিভিন্ন ইবারত কিংবা হাওয়ালা ভুল লিখেছেন কিংবা তাতে বিকৃতি সাধন করেছেন, যেটা তার ইলমী স্বল্পতার প্রমাণ বহন করে। যেমন :

– شےर دیکے اک جاگاٹ ڈلے کرئے ہن **أَثَّرَ أَسَلَ إِبَارَتْ هَلْ لَا قَلْبِي يَنْمِ عَيْنِي تَنَمْ**

نام قلبی

– شامائے لے تیرمیثیں ۱۸ نं ہادیسے رے ای ترجما کرئے ہن، ‘ہجور آکرام ساللہ علیہ وآلہ وسالہ مختن نورے جوانے کथا بولتے ہن، تاں داں موبارکے فاک دیوے نور ہوئے اسات۔ آمرارا سپسٹ دیکھتے پتاما’ اثص کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم **أَفْلَجَ الشَّنَّيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ رُؤْيَ كَالنُّورِ بَخْرَجَ مِنْ بَيْنَ**

ہادیسے ای ترجما ہل، ‘ہجور ساللہ علیہ وآلہ وسالہ مامنے رے دسترا جیر ماکے فاکا ہل۔ تینی ختن کथا بولتے ہن، تখن تاں داں دیوے کرمیو یعنی آلوار بیچھو رن ڈٹت’ اتھوکو ہادیسے آچے۔ آر باکٹوکو ڈنی کواثا یے پولئے، تا آلہا ہی ویا جانے ہن۔

– **‘عَلَيْهِ خِلَقَتِ بَرْنَانَا دُنْرَا بُوَّاَةَ گَلَّ يَهِ، أَمَادِرَنَ نَبِيَّ كَارِيَمَ سَالَلَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ سُسْتِ مَاتِ** ہتے، یا تینی **نِيجَيْهِ سَيِّكَارَ كَرَرَهَنَ**’ لے کے رے ای کثارا ٹیک آگئے یہی ہادیسٹی ہاکم رہ۔ رے ویا ہات کرئے ہلے دا بی کرا ہوئے، سٹا ڈک کیتا رے ڈٹے پاویا یا یا۔ پاویا گھے ملعت ہیکیم تیرمیثی رہ۔ ار ‘ناویا دے رکل ڈسکل’ نامک کیتا رہ۔ آر تار چے ہو ڈکیم ہل، لے کے یوٹا کے نبیجیو ہیکڑتی ہلے ڈلے کرئے ہن، سٹا ملعت موسیٰ مسیح ہوئے سیاری نے کथا۔ ڈمدا تول کوڑی ار ہن ناویا دے رکل ڈسکل ہاکمی دیکھا گھے۔

– اک جاگاٹ لیکھے ہن، ‘آمی نبی جاگناماجے دا ڈیوے یا، آلہا ہر جا ہات و جا ہات آمارا سامنے دیکھتے پاہی’ اثص ڈالا ڈتا رے ارکم کथا ہادیسے کیتا رے پاویا یا یا۔ ہن ڈٹنایا ارکم کथا پاویا یا یا۔ یومن اکبارے سریحتا ہنے ڈٹنایا ہجور ساللہ علیہ وآلہ وسالہ مامنے جا ہات- جا ہات دیکھا رے بیسٹی ہوئے۔ آرکے بار نامائے رے بیسٹی سکر کر را پر جا ہات- جا ہات دیکھا رے بیسٹی آلوچنا کرئے۔ [سہیہ بُوکَارِی، ہادیس نं ۱۸۴، ۷۸۹، سہیہ مُسْلِم، ہادیس نं ۴۲۶]

– لے کے لیکھے ہن ‘سہیہ بُوکَارِی کیتا روس سومے رمذنے رہے، ساہابا یو کرم آر بکر و مر و سماں آلیو را۔ مات چاہبی ہلے ‘کل لاحنکا ہایا تیکا یا راسکل آلہا’ آپنی تا امدادے رے مات سادارن مانو یا’ اثص ہادیسے ڈک کیتا بول لے مانے آچے۔ ہادیسے شادیک ارث ہل: ساہابا یو کرم آر رمذنے رہے، ہے آلہا ہر راسکل! امدادے ابھا تا اپنار مات یا۔

– سونان ہوئے ماجا رمذنے رہے، ہجور ساللہ علیہ وآلہ وسالہ مامنے ہلے، – **كَمْ مِثْلِيْكَ مَكَمِيْكَ** کے آمادر مات، کے تو مارا آمادر مات نیا۔ ڈک ہادیسٹی سہیہ بُوکَارِی ہادیس۔ آر ار پردھا پٹ ہل، ہجور ساللہ علیہ وآلہ وسالہ مامنے کرمکے نیمہ کرئے ہلے لگاتار رویا ہے کے۔ تখن ساہابا یو کرم بوللے یے، ہجور! آپنی تا ابھا را خنے۔ تখن تینی بوللے، آماکے آمادر رہ یا یا۔ پان کران۔ ایتا ہلے ڈندھے ایتا نا یے، تینی ماتیک تیری مانو یا یا۔ ار ہنکڑے تار آلادا ہویا رے بیسٹی بُوکَارِی ڈندھے ہل۔

اچاڑا و بیٹھا کیتا رے اکشہن ڈچارن ار ہن بیدھ ڈلما یو کرمے ڈپادی ڈلے کے کھنکے تار اجڑتا ساتھی ای بیا رہ۔

- এক জায়গায় লিখেছেন 'হাকীমুল উম্মাদ' অর্থাৎ যার এই উপাধি মুজান্দিদে মিল্লাত আশরাফ আলী থানবী রহ., তাঁর উপাধি মূলত 'হাকীমুল উম্মত' তথা উম্মতের রূহানী চিকিৎসক। কিন্তু লেখক তাঁকে উম্মাদ মানে পাগলের ডাক্তার বানিয়ে দিলেন!

- কিতাবের নাম 'মাওয়াহেবে লাদুনিয়্যাহ' আর তিনি লিখেছেন 'লাদুনিয়া'। এর লেখকের উপাধি 'কুসত্তলানী'। তিনি লিখেছেন 'কুসত্তলানী'।

- একটি কিতাবের নাম উনি লিখেছেন 'মুস্তাদরাগ লিল হাকেম' এক জায়গায় 'লিল' এর জায়গায় 'বিল' লিখেছেন, অর্থাৎ কিতাবের সহীহ ও পুরো নাম হচ্ছে 'আল মুস্তাদরাক আলাস সহীহাইন' যার লেখক হলেন হ্যরত আবু আব্দুল্লাহ আল হাকেম।

- কিতাবের নাম হল 'আল মু'জামুল কাবীর'। তিনি লিখেছেন 'মজামে কবীর'!

আর হ্যরত থানবী রহ. এর যে উক্তিটি লেখক উল্লেখ করেছেন যে, 'হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ছায়া ছিল না, তিনি মাথা থেকে পা পর্যন্ত নূর-ই নূর ছিলেন', এমন কোন কথা আমাদের জানামতে তিনি বলেননি এবং থানবী রহ. এর মত এমন যুগ সংক্ষারক ব্যক্তির পক্ষে এমন কথা বলা বাহ্যত অসম্ভব। তাছাড়া আমাদের নবীর ছায়া না থাকার বিষয়টির অসারতা তো পূর্বেই তুলে ধরা হয়েছে। লেখকের উচিত ছিল হাওয়ালা উল্লেখ করা।

সারকথা :

মূলত কিছু মানুষের নিশ্চিত বিশ্বাস যে, হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নূরের তৈরী। এটা প্রমাণ করতে গিয়ে তারা বিভিন্ন জাল হাদীসকে প্রমাণ হিসেবে পেশ করেন, এমনকি এটা প্রমাণ করতে গিয়ে একটি আন্ত কিতাব জাল করে ফেলা হয়েছে এবং আয়াতের বাহ্যিক অর্থকেই অগ্রাধিকার দিয়ে দেন। তাদেরকে যদি বলা হয় যে, আমাদের নবী মাটির তৈরী মানুষ ছিলেন, তাহলে তারা অসম্ভৃত হয় এবং মনে করে যে, এতে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে হেয় করা হয়েছে, অর্থাৎ মানুষ হওয়া বা মাটির তৈরী হওয়া দোষের কিছু না। আবার শুধু নূর বা নার তথা আগুনের সৃষ্টি হওয়াতেও শ্রেষ্ঠত্বের কিছু নেই। যদি শুধু নূর থেকে হলেই শ্রেষ্ঠ হয়ে যেত, তাহলে প্রত্যেক ফেরেশতাই সকল নবী-রাসূল থেকে শ্রেষ্ঠ হত। তেমনিভাবে যদি আগুনের তৈরী হওয়াই মর্যাদার বিষয় হত, আর মাটির তৈরী হওয়া অপূর্ণতার স্বাক্ষর বহন করত, তাহলে নাউয়ু বিল্লাহ চির ইবলিসের এ আপত্তি যথার্থ হত-

لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ حَلْقَتْهُ مِنْ صَلَصَالٍ مِنْ حَمِيمٍ

'আমি এমন নই যে, একজন মানবকে সেজদা করব, যাকে আপনি পচা কর্দম থেকে তৈরী ঠন্ঠনে বিশুক মাটি থেকে সৃষ্টি করেছেন।' (সূরা হিজর, আয়াত : ৩৩)

যদি মাটির তৈরী হওয়াতে কোন প্রকার দোষ থাকত, তাহলে আল্লাহ তা'আলা ইরশাদ করতেন না : وَلَقُلْ :

‘নিশ্চই আমি আদম সন্তানকে মর্যাদা দান করেছি।’ (সূরা বনী ইসরাইল, আয়াত : ৭০)

মূলত মর্যাদা এবং আল্লাহ তা'আলার নৈকট্য বাহ্যিক নূরের সঙ্গে নয়, বরং অভ্যন্তরীন নূরের সঙ্গে সম্পৃক্ত। তাই অভ্যন্তরীন নূর যদি পরিপূর্ণরূপে বিদ্যমান থাকে, তাহলে মাটির তৈরী হওয়াতে দোষের কিছু নেই। বরং এতে মর্যাদা আরো বৃদ্ধি পায়।

আর আমাদের নবীর অভ্যন্তরীন নূর সবচেয়ে বেশি ছিল, কারণ তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ নবী ও রাসূল এবং সর্বশ্রেষ্ঠ মানব। সুতরাং তাকে মাটির তৈরী বললে তার মর্যাদা হেয় করা হয় না। উল্টো যারা তাকে নূরের তৈরী মনে করে, তারাই তার অমর্যাদা করে। কারণ নূরের তৈরী ফেরেশতা মর্যাদার দিক দিয়ে দুই নম্বরে। আর আগুনের তৈরী সৃষ্টি তো তিনি নম্বরে।

তাছাড়া রাসূলে কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের শ্রেষ্ঠত্বের ব্যাপারে বহু আয়াত এবং সহীহ বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও জাল হাদীসের দারত্ত্ব হওয়ার অর্থ হল জাহানামে নিজের ঠিকানা বানিয়ে নেয়া। হযরত যুবায়ের ইবনে আওয়াম রা. থেকে বর্ণিত, রাসূলে কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেন, যে ব্যক্তি আমার নামে মিথ্যা বলল, সে যেন জাহানামে নিজের ঠিকানা বানিয়ে নিল। (সহীহ বুখারী, হাদীস নং ১০৭) আল্লাহ তা'আলা আমাদেরকে সহীহ বিষয়টি বুঝে তার অনুসরণ করার তাউফিক দান করুন এবং বাতিলকে পরিহার করার তাউফিক দান করুন। আমীন।

প্রামাণসমূহ

(١) في تفسير الطبرى : ١٤٣ / ١٠ . القول في تأویل قوله عز ذكره : {قَدْ جَاءَ كُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِتابٌ مُّبِينٌ} (١٥) .

قال أبو جعفر : يقول جل ثناؤه لஹؤلاء الذين خاطبهم من أهل الكتاب : "قد جاءكم" ، يا أهل التوراة والإنجيل "من الله نور" ، يعني بالنور ، محمدًا صلى الله عليه وسلم الذي أثار الله به الحق ، وأظهر به الإسلام ، ومحق به الشرك ، فهو نور لم ي استنار به بَيْنَ الْحَقِّ وَمِنْ إِنْارَتِهِ الْحَقُّ ، تبَيَّنَ لِلْيَهُودِ كَثِيرًا مَا كَانُوا يَخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ .

وفي تفسير القرطبي : ٢٥٧ / ١٢ : وقد سُمِّيَ اللَّهُ تَعَالَى كَابِهِ نُورًا فَقَالَ : "وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مِّبِينًا" (النساء : ١٧٤) وَسُمِّيَ نَبِيُّهُ نُورًا فَقَالَ : "قَدْ جَاءَ كُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِتابٌ مُّبِينٌ" (المائدة : ١٥) . وهذا لأنَّ الْكِتَابَ يَهْدِي وَبَيْنَ ، وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ .

وفي تفسير النسفي : ٤٣٦ / ١ : {قَدْ جَاءَ كُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِتابٌ مُّبِينٌ} يريد القرآن لكشفه ظلمات الشرك والشك ولاباته ما كان خافياً على الناس من الحق أو لأنَّ ظاهر الإعجاز أو النور محمد عليه السلام لأنَّه يهتدى به كَمْ سُمِّيَ سراجاً .

وفي تفسير الحازن : ٢٤ / ٢ : قد جاءكم من الله نور يعني محمدًا صلى الله عليه وسلم إنما سماه الله نورًا لأنَّه يهتدى به كَمْ يهتدى بالنور في الظلام وقيل : النور هو الإسلام .

وفي تفسير ابن كثير : ٦١ / ٣ : ثم أخبر تعالى عن القرآن العظيم الذي أنزله على نبيه الكريم فقال قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين .

وفي تفسير روح البيان : ٣٦٩ / ٢ : قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين المراد بالنور والكتاب هو القرآن لما فيه من كشف ظلمات الشرك والشك وابانة ما خفى على الناس من الحق او الاعجاز الواضح والعلف المنبي على تغایر الطرفین لتنزیل المغایرة بالعنوان منزلة المغایرة بالذات وقيل المراد بالأول هو الرسول صلى الله عليه وسلم وبالثاني القرآن .

وفي تفسير روح المعانى : ١٦٨ / ١ : ومنه يعلم وجده وصف الشريعة الحمدية بالنور في قوله تعالى: قَدْ جَاءَ كُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِتابٌ مُّبِينٌ (المائدة: ١٥) .

وفي تفسير البيضاوى : ١٢٠ / ٢ : قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يعني القرآن فإنه الكاشف لظلمات الشك والضلال والكتاب الواضح الإعجاز . وقيل يريد بالنور محمد صلى الله عليه وسلم .

وفي تفسير المظهري : ٣١٢/٢ : قد جاءكم من الله نور يعني محمد صلى الله عليه وسلم أو الإسلام وكتاب مبين للأحكام أو بين الإعجاز وهو القرآن، وجاز أن يكون العطف تفسيرياً وسيجيئ محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن نوراً لكونهما كاشفين لظلمات الكفر.

(٢) أخرج الإمام مسلم في صحيحه - ٤٢٦ - عن أنس، قال : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فلما قضى الصلاة أقبل علينا بوجهه، فقال : «أيها الناس، إني إمامكم، فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود، ولا بالقيام ولا بالانصراف، فإني أراكم أمامي ومن خلفي» ثم قال : «والذي نفس محمد بيده، لو رأيتم ما رأيت لضحكتم قليلاً ولبكيرتم كثيراً» قالوا : وما رأيتم يا رسول الله قال : «رأيت الجنة والنار».

وأخرج الإمام البخاري في صحيحه - ١٨٤ - عن أسماء بنت أبي بكر أنها قالت : أتيت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خسفت الشمس ، فإذا الناس قيام يصلون ، وإذا هي قائمة تصلي ، فقلت : ما للناس؟ فأشارت بيدها نحو السماء ، وقالت : سبحان الله ، فقلت : آية؟ فأشارت : أي نعم ، فقمت حتى تجلاني الغشى ، وجعلت أصب فوق رأسي ماء ، فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم حمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : "ما من شيء كنت لم أره إلا قد رأيته في مقامي هذا ، حتى الجنة والنار" .

وأخرج الإمام البخاري في صحيحه - ٧٤٩ - عن أنس بن مالك ، قال : صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم رقى المنبر ، فأشار بيديه قبل قبة المسجد ، ثم قال : «لقد رأيت الآن منذ صلیت لكم الصلاة الجنة والنار مثلتين في قبلة هذا الجدار ، فلم أر كاليلوم في الخير والشر» ثلاثاً.

(٣) في البحر الرائق : ٥ / ١٣١ : لا - يكفر - بقوله لولا نبينا لم يخلق آدم - عليه السلام - وهو خطأ ويکفر بقوله..... وفي الفتاوى التاتارخانية ٧ / ٣٠٨ : وفي جواهر الفتاوي : هل يجوز ان يقال : لولا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لما خلق الله تعالى ادم؟ قال : هذا شيء يذكره الوعاظ على رؤوس المنابر يريدون به تعظيم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، والأولي أن يحترز عن مثل هذا.

(٤) حضرت حكيم الامت محمد ملت تحانوي رحمه الله نے امداد الفتاوی میں ص ٥ / ٩ رقطر از ہیں حدیث "ولاک لما خلقت الافالاک" کے بارے میں کہ یہ حدیث کہیں نظر سے نہیں گزری اور ظاہراً موضوع معلوم ہوتی ہے۔

(٥) سوال: حدیث: اول ما خلق اللہ نوری حدیث صحیح ہے یا ضعیف؟

جواب: یہ حدیث ان الفاظ کے ساتھ معلوم نہیں کہ حدیث ہے یا نہیں، اور صحیح ہے یا ضعیف۔

فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ۱۸/۲۱۳۔

(٦) سوال: اتد جاگم من اللہ نور و کتاب مسین کاشان نزول کیا ہے؟

جواب: یہودی لوگ اپنی کتاب کی کچھ بتیں چھپاتے تھے اور کچھ ظاہر کرتے تھے۔ اس کی اطلاع اللہ تعالیٰ نے حضور صلی الله علیہ وسلم کو دی اور آپ کو نور نبوت کے ذریعہ وہ چیز خوب ظاہر ہو گئی۔ اسی کو آیت میں فرمایا ہے کہ اللہ کی طرف سے حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کو کتاب (قرآن مجید) عطا ہوئی اور نور نبوت بھی عطا ہوا جس سے یہود کی دسیسہ کاریاں آپ پر ظاہر ہو گئیں۔

حافظ سیوطی نے حصائص کبری میں ایک روایت ضعیف حکیم ترمذی سے اس مضمون کی نقل کی ہے جس میں عبد الرحمن بن قیس زعفرانی بہت ضعیف راوی ہے جس کی توثیق کسی نے نہیں کی، بلکہ بعض نے کذب و ضع کی طرف بھی منسوب کیا ہے۔
امداد الاحکام ۱/۳۲۸۔

وَاللَّهُ سَبَّاْنَهُ وَنَعَالَهُ أَعْلَمُ وَعِلْمُهُ أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ

کاتب

مولوی محمد عبد اللہ یوسف

مدرسہ دارالافتاء (سنہ ثانی)

جامعة رحمانیہ عربیہ، محمد پور، دہکا۔

تاریخ: ۱۴۳۰/۸/۱

الحمد لله

حمد لله

١٤٣٠ - ٩ - ٨

الحمد لله
الحمد لله
١٤٣٠ - ٩ - ٨

مُوفَّتَيْ سَانِدَ آহَمَادَ

নায়েবে মুফতী
জামি'আ রাহমানিয়া আরাবিয়া
মুহাম্মাদপুর, ঢাকা-১২০৭

مُوفَّتَيْ مَنْسُورَلِلْ هَكَ

প্রধান মুফতী
জামি'আ রাহমানিয়া আরাবিয়া
মুহাম্মাদপুর, ঢাকা-১২০৭



নূর নবী মুহাম্মদ(সঃ) এবং সুর্খি তত্ত্বঃ—

ব্রহ্মাদের মিল্লত ও উল্লম্ভ উন্নতঃ

নবী কোটি হৃষিদ ও মান এহান আপ্নাই বক্ষুল আল মীন
পাক দ্বরবরে, অবজ্ঞা বাহু যবত্ত্বের মুসিমিয়া গাহ
ও বৈরাদের জেন্থে লিখত্তি যে, নবীকুল শীরখনী-মুহূর্ত
মুহাম্মদ(সঃ) কিমের দুর্বাশা সুর্খি এ মন্ত্রকে যাত্রিক
চক্র ন ছেনে কিন্তু মুহূর্তক মোক ছুল কৈব অন্য
পথে চলছে এক শৈশীর আলেমুর এত, তিনি
মিহুক মূর্দের ক্ষেত্র আবেক শৈশীর আলেমুর এতে
তিনি শীরে সুর্খি, মূর্দের নব, আমি মৈশা আপ্নাই
আউলিয়া কেশুয়ের দুয়ার বক্তত পরিণ কুরআন ও
মুস্তাব অল্লেখকে অতীত মাননীয় উল্লম্ভায়ে ইকানী-
ইলফ ইলহীনের যাত্রিক অঙ্গুযোগ্য এত যদানয়
পাঠক বুদ্দের খেদ্যত তুলে ধরবো। এহান আল্লাহর
দ্বরবাবে ঝড়িয়াদ, তিনি যেন আমাকে তোফীক দান
করেন।

— : ﴿كَلِمَاتٍ مُّعَالِيَ فِي قَالَ #

— : ﴿جَاءَكَمْ مُّتَوَكِّلًا تَحْبِيبَ —

অর্থঃ ভোদের নিকট এহান আল্লাহর পঞ্চ হাত
একটি নূর নব একধনী মুস্তাব কিতাব নিয়ে।

অন্য আয়তের কৃত্যায় শুবিধ্যাত তফসীর গ্রন্থ কৃহুল

বয়ানে লিখিতু আছে—

— : ﴿كَلِمَاتٍ مُّعَالِيَ فِي قَالَ #
وَبِالْقَانْتَابِ فَرِزْقَ - كَمَا قَالَ رَسُولُ (ص) (أو لِمَاصَفَافِ
اللَّهِ نُورِي) —

(2)

(1)

* وَرَوْيَ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ كَتَتْ
نُورُهُ بِدِعَةِ رَبِّنَا فِيهِ خَلَقَ اللَّهُ أَدْمَ بِأَرْبَعَةِ مُسْرَافِهِ عَامٌ -
وَكَانَ ذَلِكَ الْوَرَقُ تَسْعَ إِلَيْهِ كُلَّهُ بِتَسْبِيحِهِ -
فَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ أَدْمَ الْأَرْضَ ذَلِكَ الْوَرَقُ صَلَّاهُ -

* وَعَنْ أَبْنَ عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ حَمَّادٍ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا خَلَقَ اللَّهُ أَدْمَ بِمُسْطَبَتِهِ فِي صَلَبِهِ
الْأَوَّلِ رَضِيَ - وَجَعَلَنَّ فِي صَلَبِ نُورٍ فِي السَّفِينَةِ - وَقَدْ خَرَجَ
عَنِ الدِّرْصَلَبِ بِالْكَيْمَةِ وَالرِّحَامِ الظَّاهِرَةِ - فَهُنَّ كُلُّهُمْ
بَيْنَ أَبْوَيْتَ - لَمْ يَلْتَقِي عَلَى سَفَاجَهُ فَطَّا -

* জন্মীরে কল্প ব্যাপতি গজমীরে মাসাফী ২/২৭৬ পৃঃ
- প্রেস প্রকাশ কাব মিন -
মুদ্র দ্বারা উদ্বৃক্ষ হ্যবত এক্সামাদ (ষষ্ঠি) মূল
কিটিব দ্বারা কুরআন খণ্ডিম উদ্বৃক্ষ।

* গজমীরে কল্প মাসাফী ৬/১৭ পৃষ্ঠায় আছে -
নুর উপলিম ও নুর ইনোসা ও নুর মান্তার মান্তার
ওসম - ও লি মান্তার মান্তার নজাহ -

* অনুকূল এবং উল্লেখ রয়েছে গজমীরে কুরআন -
৬/১১৮ পৃঃ গজমীরে মাসজুদী ১/৬৪ পৃঃ
গজমীরে মাজুদী ৫/২৮ পৃঃ গজমীরে মাজুদী
৩/৬৮ পৃঃ

ପ୍ରସରତ ବାସୁନେ ଶାକ(ମଃ)ଏ ମୁଖର ମୂର୍ତ୍ତି ଏ ମଜଳାର୍କେ ନିମ୍ନର
ହାଦୀହ୍ୟାନି ପ୍ରମିଧାନଯୋଗ୍ୟ: (ଆହ୍କାରେ ଲେଖିଲେ କାଞ୍ଚାରୁ ଏବିଧି
ରହୁଥିଲା)

* * * عَنْ حَمْزَةَ عَنْ عَلَيِّ بْنِ حَسَنٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَنْتَ نُورًا
بَيْنَ يَدَيِّ رَبِّكَ قَبْلَ خَلْقِكَ وَمَا بَارِيعَةَ عَنْكَ الْفَنَّ
عَام - لَا خَلَقَ اللَّهُ أَدْرِمْ جَهَنَّمَ لِكَ الْنُّورُ فِي ظَهَرِ
فَلَانَ يَلْمَعُ فِي جَهَنَّمْ - فَيَغْلِبُ عَلَى سَائِنَتِنْ
لَمْ رَفِعَ اللَّهُ عَلَى سَرِيرِ الْكَوَافِرِ - وَحَمَلَهُ عَلَى
أَكْنَافِ مَلَائِكَتِهِ - وَأَمْرَهُ فَطَأَ فَوَابَهُ فِي السَّمَوَاتِ
لِيَرْتَعِ عَبَادَتِ مَلَوْرِهِ - (କଣ୍ଠାର୍ଥ ଅଧିକାମାବିଧିନାମାନ)

* * * ନିମ୍ନକୁ ହାଦୀହ୍ୟାନି ଆନ୍ତାଯା ଇମାମ ବୁହାରී ତାର "ଆବିଷ୍ଟ"
କିତାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛେନା ୧୯^୦ ମିରୀକୁ ହାଲାବିଧି

(୧) ୨୧୨ ପୃଃ ରହୁଥିଲା

* * * عَنْ أَبِيهِ هَرَيْثَةَ ضَرْبَةَ عَنْهُ أَنَّ سَوْلَ أَنَّهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَالَ جَبَرِيلَ عَلَيْهِ اسْلَامٌ فَقَالَ
يَا جَبَرِيلَ كَمْ عَمِرتَ عَنِ اسْتِئْنِي فَقَالَ يَا سَوْلَ أَنَّهُ
لَسْتَ أَعْلَمُ غَيْرَيَّاً فِي الْجَاهَابَهِ ارْبَاعِ نَجَماً - يَقْطَلُعُ
فِي صَلَّى سَبْطَيْنِ الْفَسَدَهُ مِنْ رَأْيِهِ اثْتَيْنِ وَسَبْطَيْنِ
الْفَسَدَهُ - فَقَالَ يَا جَبَرِيلَ وَعَرَّقَ رَبِّيْ جَهَنَّمَ
اَنَّا ذَلِكَ الْكَوَكَبُ - (କଣ୍ଠାର୍ଥ ଅଧିକାମାବିଧିନାମାନ)

* * * (ଯେତେକାତ ଶାରିଫ ୧୯୭୨ ପୃଃ ୩ ଶରହେ ମୁହାର
୨୦/୨୧୨ ପୃଃ) ନିମ୍ନେ ବନ୍ଦି ହୁଏ:

(٤)

* عن العرياضي بن ساريه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن عند الله كثوب خاتم (نَبِيًّا) وإن آدم العبدل في طينته وساقه يركب باوكل ابرى دعوه إبراهيم وبشاره يحيى ورؤيا (رسول الله) التي رأت حين وضحتن - وقد خرج لها نور أضاء له أسماء قصور الشتاء - (رواه في حديثه)

* যাত্যাহোব নাদুনিয়া কৃত আশ্বদ বিন এহমাদ বিন
আরী রকম অলি খতীব অল কুফতানী ১/১ পৃঃ

* روى عبد الرزاق بسته عن جابر بن عبد الله
النصارى قال قلت يا رسول الله يا رب انت وامتك
(فهرن) من اول شعر خلقه الله تعالى قبل الاشياع
قال يا جابر انت الله تعالى خلق قبل الاشياع
نبيل من توره - فجعل ذلك التوريد وبالقدرة
حيث شاء الله تعالى - ولم يكن في ذلك وقت
لهم ولا قلم ولا جنة ولا نار ولا ملك ولا سماء ولا ارض
ولا سمسم ولا قمر ولا جهن ولا انس - فما اراد الله
يختلف - فقس ذلك التوريد اجزءاً - فلما
من الجزر الاول القلم وله الثالث اللوح - ومن الماء
العرس ثم قسم الجزر الرابع اربعه اجزاء - فختلف من الجزر
الاول حملة العرس (وهي الثالثة الاربعون) الى الثالث
باقي الملائكة - ثم قسم الجزر الرابع اربعه اجزاء -
فختلف من الاول السهواته ومن الثالث الارضين ومت

الثالث الجنة والنار ثم قسم الرابع بريمة ١٤٣٠ - فخلف
من الاول نور ابصار المؤمنين ونور النافع نور قلوبهم
وهي محرقة بالله - وبين الثالث نور انسهم وهو التوحيد
لا اله الا الله محمد رسول الله - (رواه ابو داود البهذبة
مولفه لاصحه بن محمد بن يحيى ابن بكر الخطيبي القسطلنجي ١٢٥٠)

* হজুর আকরান (মণ্ড) বা আদন (আশো) এর মতো হওয়ার
লক্ষণে যাত্রির শেষে তার দুটি নিজে স্থান হোল্ড
(গোয়াহিবে লাদুবিয়াছ ১/৮ পৃঃ)
عَنْ كَبِيْرِ الْأَهْلِيْلِ قَالَ إِنَّ رَبَّهُمْ تَحْتَ أَرْضِهِمْ
جَبَرِيلَكَمْ يَأْتِيهِ يَا الطَّيْبَةِ التَّاهِيْسِ قَلْبَهُ الْأَرْضُ وَيَطْهِيْنَهَا-
فَالْمَهْبِطُ جَبَرِيلَ فِي سَارِكَةِ الْفَرْدُوسِ وَمَلَائِكَةُ الرَّفِيعِ
الْأَعْلَى- فَقَبَاهُ قِبَضَةٌ مِنْ تَوْضِعِ قَبْرِ الرَّسُولِ وَهِيَ
يَضْغُطُ لَهَا دُجَانٌ عَظِيمٌ فِي مَعْنَى أَنَّهَا الْجِنَّةَ- حَتَّى صَارَتْ
كَاللَّهِ كُلُّ أَبْسِرَةٍ لَهَا دُجَانٌ عَظِيمٌ كُلُّ طَافَتْ بِهَا مَلَائِكَةُ
حَوْلِ الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَفِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَارِ
وَالْجَنَّارِ فَرَفِتْ مَلَائِكَةً وَجِنَّجَ الْخَلْفَ سَيِّدَنَا
مُهَمَّدًا وَفِضَّلَهُ قَبْلَهُ أَنْ تَحْرِفَ أَدْرَسَ عَلَيْهِ الْسَّلَامُ-
(كِلَافِي الْمَوَاهِبِ بِجِيْجِي ۱/۸۰)

*^{کلیسیا} ۲۶۹ پر: ہے رات آرے ماری خود پر،
رُتے رُنٹے آئے،
وَمَنْ مُرْتَفِعٌ مِّنْ أَهْلِهِ فَإِنَّمَا
جَمَاعَةٌ يُحْفَرُونَ قَبْرًا۔ خسال عنہ فقالوا (جہش) قديم
خمات تعالیٰ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ السلام

(٤)

ହାଦ୍ଦିକ ଅଧିକର ସାକ୍ଷି ଅଞ୍ଚଳ

يَقِنُ أَنَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ حَلْفِ مَنْ هُوَ مِنْهُ وَأَخْرَجَ
الظَّبَابَ فِي الْكَبِيرِ عَنْ أَيْمَانِ عَصْرَتْهِ إِذْ أَنْتَ مُنْهَمْ بِهِ
حَبِيبٌ أَدْرَقَ فِي الْمَدِينَةِ فَعَالَ سَوْلَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَفَنَ بِالطَّينِ إِذْ خَلَفَ مَنْهَا -
(كَذَا أَخْرَجَهُ الْحَامِلُ عَنْ أَيْمَانِ سَبْعَةِ الْخَوَافِيِّ وَقَالَ صَاحِبُ الْإِسْنَادِ

* ক্লিয়ার অবরানী রচ্যায়ে কৃতির "কিশোর" কিশোর বর্ণনা করেছেন
* عن ابن عمر (رضي الله عنهما) الله عنهما حبيبٌ أَدْرَقَ فِي الْمَدِينَةِ
فَعَالَ سَوْلَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَفَنَ بِالطَّينِ
الَّتِي خَلَفَ مَنْهَا -

* كَذَا أَخْرَجَهُ الْحَامِلُ حَلْفَتْ صَارِفًا بَارِزَّ غَيْرَ سَالِكٍ
وَلَا مُسْتَقِرٍ - ١٢١ - أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا حَلَفَ نَبِيٌّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا إِبْرَاهِيمَ وَلَا مُوسَى وَلَا إِلَيْهِ طَيْنَةٌ وَلَا حَمَّةٌ
لَّمْ يَرْتَهُمْ إِلَّا تَلَاقَ الطَّيْنَةُ (كَذَا فِي عَدْدَهُ ١٠٩٦، ١٠٩٧)

* উল্লেখিত বর্ণনা দ্বারা বুকা জেল য়, আবাদের নথি,
কৃষ্ণ (সং) নথি সুন্দরী হাট, যা তিনি নিজে
স্বীকার করেছেন

* অধিত্থ কুরআনে সুব্রহ্মণ্য কথাকথ রয়েছে
فَلَمْ يَأْتِنَا نَبِيٌّ شَرِيكٌ لِّمَ يَحْكُمَ اللَّهُ تَعَالَى -
অফিসিয়েল কৃতির ৪২৫ পৃঃ লিখিত
আটো, কৃতির মুক্তি করা হচ্ছে।
الْمَوْلَدُ لِمَنْ يَحْكُمُ الْمَنْ كَمَا يَحْكُمُ
الْإِنْسَانَ -

* আফামিরে নামাখণী ২/১৪১ পঃ। আই.
عَوْلَهُ تَعَالَى قَدِ اتَّهَا نَبِيًّا بِسُلْطَانٍ
— ملکاً وَرَجْنَي়া —
— لাইক অস্ট্রেলিয়া —

* সুবা ফুজিনির বন্দি রয়েছে।
— سُلْطَانٍ بِسُلْطَانٍ أَنْمَى لِلْحَسْوَنَ — *

* হজুর আকরায় (জঃ) অমাদ্বৰ এত রান্তুর না সার্থক
রয়েছে তা বন্দি হলঃ —

* এ শক শুহুরাদ (ষঃ) রান্তুর হিলেন কিন্তু আমাদু
র সাবাবন রান্তুর হিলেন না;

দিয়ে বশ্য, জনমাদ্বৰ পিত ধাতু রয়েছে উভয়
আকরাম (ষঃ) এব ও পিতা শাত হিল আকরাম
অবগৱ ন্যাটু রাষ্ট্রবৰণে অক্ষতিনিঃ রাষ্ট্রবৰণ
কর্তৃত্ব আবৰ্যা মির কোর সজান রপ্ত গুপ্ত ও
রয়েছে চৰে হজুরে প্রকল্প নয়জন শ্রী হিল
কিন্তু আমাদ্বৰ মারক্ষুন্তু স্বীকৃত কোর
সিপিটি ন্যাপ আমাদ্বৰ অম্বুজ (৩২ ৩৩)
আকরাম (ষঃ) ন্যাপ শৈরিং প্রক্ষিণন রান্তুর্যাম
গুরুত্ব প্রকারে কাকি হিল।

* দিনি রাখতে নথি দেখে নথি হিলেন আলু তুরে
সুখি না করান আলু ও দেখিত কিছু
সুখি কর্তৃত না পিলুর শুধির শীরিশ দুর্বল
প্রক্ষিণন দেখে। এই শুধির পিলু রান্তুর কুস্তান
পিলু ৭১ কোরে রান্তুর ২১৪ পঃ। কিভুত
আকরিয়ার রাস্তি রয়েছে।

কম্পন (ষঃ) তাৰ রক্ষণাপ তাঙ্গৰ আনন্দন

(٦) مুনান বায়শাতিকি এব্রে রথে,

(٧) * وَعَنْ عَمِّ رَبِّهِ الظَّاهِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ قَالَ
سَمِوَاتُ اللَّهِ مُبِينَ وَسَلَمَ طَائِفَةً فَتَرَفَّعَ أَوْ بِالْخَطْلِيَّةِ -
قَالَ يَا رَبِّيَ إِنِّي لَكَ بِجَمِيعِ الْمُغَلَّلِ تَغْفِرْ لِي - فَقَالَ يَا آدَمَ
كَيْفَ عَرَفْتَ مُحَمَّداً - وَلَمْ يَأْفِفْهُ - قَالَ لِأَنِّي لَمْ
خَلَقْتَنِي بِيَدِكَ وَنَفَخْتَنِي فِي مِنْ رَحْمَكَ - رَفِعْتَ
رَأْسِي - عَرَيْتَ عَلَى قَوَافِلِ الْعَرْشِ مُكْتَوبًا "لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ" - فَجَلَّفَتْ أَنِّي لَمْ يَضْفَعْ
إِلَى أَسْمَائِ الْأَلَامِ بِالْخَلْقِ الْيَابِيِّ - فَقَالَ اللَّهُ
تَعَالَى كَيْفَ صَدَقْتَ يَا آدَمَ - أَنِّي لَأَعْلَمُ بِالْخَلْقِ إِلَى
تَغْفِرْتَ لِكَ لَوْلَا مُؤْمِنْ دُلْمَاطَأْخَلْقَتْكَيْ (رِبَّ الْعِزْقِ)
বাহুদর্শকি আমিলোয় কুলুম নৃ রূপো
হৃষুদ্রূপো লিলি হৃকুলু ঘাব একটু
গৈবিষ্যে কুলু কুলু,

* মহিলা আল গোহাপি - কিতাবুজ আওয়ার এক্সেন্টেডে,
সাহাযায়ে কেণ্টু ঘাব বকৰ ওয়ে ওয়েলা
আলীয় (ৱ.) রাত হাতুরী বলুই "কেন্টু লাভ পালু
শাহুয়াতিক দৈয়া বাম্পুল আম্পুল", আপনি
তা অমাদু রাত শারীরু হানুল ন
জা ঘায়ে রাত ঘাপনা রাত ঘানপুল,

* মুনান কুলু মাতুর এক্সেন্টেড জ্বুর
(ৱ.) বলুই, — লৈ লৈ, কেহুবাব
রাত কেন্টু কেয়েল ঘাব রাত নয়;

* জ্বুর ঘাকুরা (ৱ.) নৰ আবা খাবাবেক প্রের
কেবেলু শান আমত,

* জ্বুর ঘাকুরা (ৱ.) নৰ কুলু হায়া হিল ন

ଏହିତ ହାତିର ଦ୍ୱାର ଅବାଲିତ ଶ୍ରେ ଯେହି ହାତିର ହାତି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଣାପିଲି କାହାଙ୍କା ହେବ ଅବାଜ (ବା.)
କରନ୍ତା କରେନ,

* عَيْلَهُمْ مَنْ يَرِدُ لِمَنْ يَرِدُ
عَيْلَهُمْ مَنْ يَرِدُ لِمَنْ يَرِدُ
عَيْلَهُمْ مَنْ يَرِدُ لِمَنْ يَرِدُ

* କାତଥାଏ ଶାରୀ ଛିଲ୍ଲି ଅଭିଯାନ କିଳ୍ପିତ
ଚାରିତର ଏହି ରହେ, —
—
—

* ନୂର ଯକ୍ରବ୍ୟ (ଯଃ) ଯାନ୍ତେ ହେ ରକମ ଦ୍ୱାରିତ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରକମ ଦ୍ୱାରିତ,

* ଗ୍ରେହାରୀ କୌଣସି ଏହି ରହେ,
—
—

* ଆମି ନାହିଁ ଯଥନ ଗ୍ରାହନାକୁ ଦ୍ୱାରିଏ ଥାଏ—
ଆମରୀର ଗ୍ରାହନ ଓ କୃତ୍ୟାନ୍ତର କାମର
କାମନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,

—
—

(୧)
* ହାତି କାରିକୋ ଏହି ବ୍ୟାକେ ଏକଦିନ
ଆମାତ୍ମାନ ହେଠିତ ଆଯାମା ହିନ୍ଦିଶ କିମ୍ବା ଏହି ଏହିଦିନ
କୁଳ୍ପିତ ଯାଏଇ କରି ହିଲିନ ହେଠିଏ କରି ଆବ
ହେଠି ଯାଏ ସମ୍ମାନି ଶୁଣି ଆବର ଆବ,
ତିନି ଅନ୍ତର ହେଠିଏ ଆବ ତିନି ପାଇଁ ନା
ହେଠିନ (ଯଃ) ତୀର ଉତ୍ସାହ ଭାଙ୍ଗିଲା ଆନନ୍ଦ

(৩)

মিন অন্যান্য রাষ্ট্র সাধা গোলাৰ ইতুৰ
অকৰাৰ (সং) এৰ শৰীৰ ব্যোগৱৰক রাতুৰ
আলো হিম আৰু আলোৰ লোকো
আলোকো উপেজোৰ এৰ রাষ্ট্র কুকুৰ (সং)
গোলা,

* * * আবাধোৰ ত্ৰিভীৰি রাতুৰ নং ২৪
চাহাতি বালোৰ ইতুৰ অকৰাৰ (সং) যখন
পুৰোৱ দৃশ্যৰ কৰ্তাৰ কৰ্তৃত গৈৰ দৃশ্য
ব্যোগৱৰকৰ খোল দিন নৰ কোৱ ইয়ে আঘাত
আলোৰ কুকুৰ দুখো পৰ্যাৰ,

* যদুৰ সহায় যখন চাহাগাপুর (ৰাঃ) পৰম্পৰাৰ ইয়ে
১ পৰ্যন্ত তেন এৰ ইতুৰকৈ খেছুত নামতৰো
নাল কু কায় নিত যেদিক (ভোক ইতুৰ (ৰাঃ) এৰ
খণ্ডু আঘাত যেদিকে গিয়েই ইতুৰ (ৰাঃ) কো পৰ্য,
এৰ তাৰ দুই কাদো বাস্তুৱার দণ্ডৰ নিচে
লাইডে নবুঘৰি কু বাস্তুৱার মাধ্য পুঁঠাপ
কাজি সকার্ত্তু হয়ে পৰ্য,

* * * লীলিৰ রাতুৰ বৰকত কুকুৰ:
এ যায় (গোথাবী) কৰিয়ে চানিত উপেজোৰ ৭৪০৬
নং রাতুৰ কৰ্তৃত।

পৰম্পৰাৰ কুকুৰ কুকুৰ কুকুৰ
কুকুৰ কুকুৰ কুকুৰ কুকুৰ

ଶ୍ରୀମିତ୍ର ବାବୁ ଅଂଶ

— ଫୁଲକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ
ଫୁଲକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ
ଫୁଲକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ
ଫୁଲକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଫୁଲକୁ
— ଫୁଲକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ

* * ଏହି ପୁନିଧାରୀ ବାବୁ ଶାତର ପାଇଁ ରାତ
ଦ୍ୱାରା — ଫୁଲକୁ କିମ୍ବା

* * ଏହି ଜାଗରାଯ (ଶାତ) ଏହି ଫୁଲ ବାଗରଙ୍କେ
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ (ଶାତ) ଏହି ଜାଗରାଯ (ଶାତ) ବିଳ ହେବାନା

* * ଶାକିଶୁଳ ଉଚ୍ଚାଦ ଜାଗରା ଆଣି ଥାରୀ (ଶାତ) ବାବୁ,
କି
କି କି କି କି କି କି କି କି କି
— କି କି କି କି କି କି କି

* ସରଖିର ଆଜାହାର ଏବଂ ତାର ଶୁଣିର ମାତ୍ର
ହାତେ ସବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସରଖିର ଶର୍କିଳାରୀ
କିମ୍ବା ରୁହନ୍ତ ଶୁଣାମାଦ (ଶାତ)
କି କି କି କି କି କି କି କି କି

* * * ଆବାର ଆକିନ୍ଦା ଓ ଅଛିଲୁ ଏହି
କିମ୍ବା କି ସବ ଶୁଣିବେ ଯାଏ କେବେ ଏହି
କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଗରିବ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା
(କିମ୍ବା) ଆଏ ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା

* ইছুর আকর্ষণ (জঃ) একবার হেয়ে যেখে চালিকা দিন
১) পর্যট মেছু রেখেছেন

* রাস্তাটি পার (সঃ) করিবাদ করেন,

—প্রতিশ্রুতি প্রদান করুন *

* ইছুর আকর্ষণ (জঃ) হাতাবায়ে কেবাবের অম্বুছে
আঠালোন হাতাবায়ে কেবাবো দেখতি পালেন তাঁর
কপাল পাগরকে একটু গায়ের কলা দিয়ে যায়
এবং ইছুর আনো যখন ইছুর (জঃ) এর কপাল
যোবাবকে পরিত হল তখন এনে হল যেন
মুকোব বাত ছেকাচ্ছে।

আকর্ষণ নাম
(জঃ) ইছুর কুমার (হাজী)